

Interdisziplinäre Forschungsinitiative „Zeichensetzung“ (2013–2015)

Sommersemester 2015 bis Wintersemester 2015/16

Mittelbau-Forschungsinitiative an der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz (KTU Linz)* unter der Leitung von Ass.-Prof.ⁱⁿ PDⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Barbara Schrödl und Univ.-Ass.ⁱⁿ DIⁱⁿ (FH) Mag.^a theol. Sibylle Trawöger in Kooperation mit dem [Kepler-Salon Linz](#).

* Ab Oktober 2015:
Katholische Privat-Universität Linz (KU Linz)

Sigrid Schade (Zürcher Hochschule der Künste, Institute for Cultural Studies in the Arts)
„Choose the Messiah with the right credentials“ – eine Reflexion über Kunst, Kommunikation, Religion und das Versprechen der Medien ([7.12.2015](#))

Silke Geppert (Universität Paderborn / Universität Mozarteum, Salzburg / Dommuseum Salzburg)
Like a virgin – Mode und/als Religion ([1.12.2015](#))

Andreas Telser (KU Linz, Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)
Was setzt, wer ein Zeichen setzt? Zeichensetzung in der Öffentlichkeit ([19.11.2015](#))

Klaus Viertbauer (KTU Linz, Fachbereich Philosophie)
Das Zeichen zwischen Bezeichner und Bezeichnetem: Gedanken über die Zeichensetzung Gottes ([9.6.2015](#))

Sandra Lehmann (KTU Linz, Fachbereich Philosophie)
Zeichensetzung – Ohne Zeichen: Über die Leere ([28.5.2015](#))

Franz Hubmann (KTU Linz, Institut für Bibelwissenschaft des Alten und Neuen Testaments)
Tora-Rollen und ihre Botschaften ([14.4.2015](#))

Wintersemester 2013/14 bis Wintersemester 2014/15

Im Rahmen des „Interdisziplinären Oberseminars“ unter der Leitung von Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Barbara Schrödl (Fachbereich Kunstwissenschaft) und Univ.-Ass.ⁱⁿ DIⁱⁿ (FH) Mag.^a theol. Sibylle Trawöger (Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik) an der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz (KTU Linz).*

* Ab Oktober 2015:
Katholische Privat-Universität Linz (KU Linz)

Ansgar Kreutzer (KTU Linz, Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik) / Hildegard Wustmans (KTU Linz, Institut für Pastoraltheologie) / Melanie Wurzer (Diözese Linz, Kommunikationsbüro) / Martina Resch (Projektmitarbeiterin, KTU Linz, Institut für Fundamentaltheologie und Dogmatik)
Forschungsprojekt „LebensZEICHEN“. Präsentation der wissenschaftlichen Auswertung des Diözesanschwerpunktes (2.12.2014)

Hans-Joachim Sander (Universität Salzburg, Institut für Dogmatik)
„Man is a sign“ (Charles S. Peirce) und seine Zeichen in der Zeit sind andere Orte. Die Indexikalität des Humanisierungsdiskurses und die Heterotopologie bedrohter Menschenwürde (30.10.2014)

Michael Rosenberger (KTU Linz, Institut für Moralthologie)

„Der Mensch ist, was er isst“. Die symbolische Codierung der Ernährung und ihre ethische Relevanz (22.10.2014)

Susanne Winder (KTU Linz, Fachbereich Kunstwissenschaft)

ZEICHEN|...|SETZUNG. Befragung des Begriffs aus kunstwissenschaftlicher Perspektive (28.5.2014)

Ilse Kögler (KTU Linz, Institut für Katechetik, Religionspädagogik und Pädagogik)

That's the way we like it – Zur Bedeutung von Stilen und Codes in Jugendkulturen (25.3.2014)

Julia Allerstorfer (KTU Linz, Fachbereich Kunstwissenschaft)

Körper – Zeichen – Alterität. Künstlerische Selbstinszenierungen und strategisches Othering in der zeitgenössischen iranischen Kunst (22.1.2014)

Martin Hochleitner (KTU Linz, Fachbereich Kunstwissenschaft / Kunstuniversität Linz)

Zur demonstrativen Geste in der Kunst der Gegenwart (7.11.2013)

Christoph Niemand (KTU Linz, Institut für Bibelwissenschaft des Alten und Neuen Testaments)

„Welches Zeichen tust du, damit wir es sehen und dir glauben?“ (Joh 6,30) – Zeichensetzungen im Neuen Testament (22.10.2013)

Monika Leisch-Kiesl (KTU Linz, Fachbereich Kunstwissenschaft)

Einführung in das Thema aus der Perspektive der Kunstwissenschaft (9.10.2013)

Vorträge – Mitarbeiterinnen des Fachbereichs Kunstwissenschaft

Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Barbara Schrödl

Zeichen / Kunstwissenschaft

im Rahmen der Ringvorlesung [Ästhetische Kategorien](#), KTU Linz, 26.05.2014

Gastvortragende am Fachbereich Kunstwissenschaft

Univ.-Ass.ⁱⁿ Lic. theol. DDr.ⁱⁿ Isabella Guanzini

Zeichen / Philosophie

im Rahmen der Ringvorlesung [Ästhetische Kategorien](#), KTU Linz, 19.05.2014

Dr. Guido Hinterkeuser

Das Berliner Schloss als Baukunstwerk und politisches Symbol. Mit einigen Anmerkungen zum Projekt seiner Rekonstruktion

im Rahmen der Ringvorlesung [Werk-Interpretationen II. Architektur im Wandel der Anschauungen](#), KTU Linz, 17.10.2011

Fachtagungen

Sommersemester 2017

Zwischen Flüchtigkeit und Ewigkeit. Mode, Habit und Tracht

März 2017. Fachtagung in Kooperation von KU Linz und Mozarteum Salzburg

Konzeption: Ass.-Prof.ⁱⁿ PDⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Barbara Schrödl (KU Linz, Fachbereich Kunstwissenschaft) / Dr.ⁱⁿ Silke Geppert (Mozarteum Salzburg)

Zeichensetzung. Zeichen – Zeichnen

Juni 2017. Fachtagung in Kooperation von KU Linz und Kunstuniversität Linz

Konzeption: Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl (KU Linz, Institut für Geschichte und Theorie der Kunst) / Univ.-Prof. Dr. Stephan Grotz (KU Linz, Institut für Geschichte der Philosophie) / Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Karin Harrasser (Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften)